

TEATRO MARÍA TERESA CONVOCATORIA DE PROGRAMACIÓN

Temporada TMT 2026 | Impulso Escénico

Convocatoria nacional para teatro, danza y música

Proyectos de alto impacto en un formato íntimo



Guadalajara, Jalisco, México

Convocatoria de Programación: Temporada TMT 2026 | Impulso Escénico

Convocatoria nacional para teatro, danza y música

Proyectos de alto impacto en un formato íntimo

OBJETIVO

El Teatro María Teresa convoca a compañías, creadoras, creadores y agrupaciones escénicas de todo el país a formar parte de su **programación artística de mayo a noviembre de 2026**.

Esta convocatoria tiene como objetivo integrar una cartelera diversa y de alta calidad con espectáculos de pequeño y mediano formato, promoviendo experiencias escénicas cercanas, potentes y sostenibles, tanto para las compañías como para el teatro.

DISCIPLINAS

Podrán participar propuestas de:

- Teatro
 - Danza
 - Música
-

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

- Compañías, artistas y agrupaciones profesionales o independientes
 - Proyectos nacionales (México)
 - Propuestas con trayectoria comprobable o proyectos emergentes con alto nivel artístico
 - Montajes que **hayan sido previamente presentados o estén listos para su estreno**
-

¿QUIÉNES NO PODRÁN PARTICIPAR?

- Proyectos en proceso sin material escénico comprobable
- Propuestas escolares o académicas (en proceso formativo)
- Proyectos que no cuenten con derechos de autor o permisos correspondientes
- Propuestas que no sean viables para el **espacio, que alberga espectáculos de pequeño y mediano formato (120 personas. Ver Ficha técnica.)**

Ficha Técnica: <https://www.teatromariateresa.com/fichatecnica> 

LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

- Las propuestas deben ser **técnica y escénicamente viables** en un teatro de formato íntimo
 - Las compañías deberán contar con una **estrategia de difusión activa**
 - Se valorará el potencial del proyecto para **generar audiencia**
 - Las propuestas deberán adaptarse a los tiempos y condiciones operativas del teatro
-

MODELO DE COLABORACIÓN

Los proyectos seleccionados formarán parte de la programación mediante un **esquema de taquilla compartida**, diseñado para garantizar sostenibilidad para ambas partes:

ESQUEMA CONVOCATORIA TMT

- Taquilla: **70% Compañía / 30% Teatro**
- **Sin costo de renta ni seguro de sala**
- Acceso a infraestructura, boletería y promoción del teatro

Condiciones:

- Se establece un ingreso mínimo de **\$2,000 MXN por función para el teatro**
 - En caso de no alcanzarse, la compañía cubrirá la diferencia
 - No se trata de un esquema de coproducción
-

BENEFICIOS

Los proyectos seleccionados contarán con:

- Uso del teatro (hasta 6 horas por función)
 - Staff operativo básico (1 persona)
 - Camerino mixto
 - Venta de boletos numerados (web + taquilla), sin costo adicional
 - Inclusión en cartelera oficial
 - Promoción en redes del teatro
 - Boletos digitales y control de acceso
 - Acompañamiento en difusión
-

CONSIDERACIONES IMPORTANTES

- Los gastos de producción, honorarios, traslados, viáticos y requerimientos técnicos adicionales corren por cuenta de la compañía
 - Servicios técnicos (audio e iluminación) se contratan de manera adicional
 - Renta de micrófonos de diadema, pantalla, proyector y máquina de humo se contratan de manera adicional
 - El teatro podrá reprogramar o cancelar funciones que no alcancen un mínimo de **30 personas por función.**
 - La participación implica la aceptación total de los lineamientos
-

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Las propuestas serán evaluadas considerando:

- Calidad artística y solidez conceptual
- Originalidad e innovación
- Viabilidad técnica para espectáculos de pequeño y mediano formato
- Potencial de convocatoria de público
- Estrategia de difusión
- Aporte a la diversidad y riqueza de la cartelera

La selección estará a cargo de un comité interno del Teatro María Teresa.
La decisión será inapelable.

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

Enviar un dossier en formato PDF (máximo 10 MB) que incluya:

1. Título del proyecto
 2. Sinopsis
 3. Descripción de la propuesta escénica
 4. Público objetivo
 5. Duración
 6. Número de participantes
 7. Semblanza de la compañía
 8. Semblanza del equipo creativo
 9. Fotografías
 10. Video (link de YouTube, Vimeo o similar) de 3 a 5 minutos de duración
 11. Requerimientos técnicos básicos
 12. Propuesta de fechas preferidas
 13. Estrategia de difusión
 14. Redes sociales y sitio web (si aplica)
-

CAUSAS DE EXCLUSIÓN

- Información incompleta o incorrecta
 - Falta de material audiovisual
 - Documentos ilegibles o enlaces inaccesibles
 - Proyectos que no cumplan con los lineamientos establecidos
-

CALENDARIO

- **Apertura de convocatoria:** Viernes 20 de marzo de 2026.
 - **Cierre de convocatoria:** Viernes 17 de abril de 2026 a las 23:59 hrs.
 - **Publicación de resultados:** Martes 21 de abril de 2026.
-

ENVÍO DE PROPUESTAS

Formulario de Google Forms:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScw9rAFheWgHtUlaXIJMUO6A9ImLAYEb1t17Ozl_uAM4U49xg/viewform?usp=header



SOBRE EL TEATRO

El Teatro María Teresa es un espacio independiente en Guadalajara con un aforo de 120 personas, enfocado en la creación de experiencias escénicas íntimas que fortalecen la conexión entre artistas y público.

<https://www.teatromariateresa.com/> 